

# biographie

## DakhaBrakha

DakhaBrakha a été créé en 2004 au centre d'art contemporain de Kiyv , le DAKH.

Le groupe est composé de 3 femmes et un homme : Iryna Kovalenko, Olena Tsybulska, Nina Garenetska et Marko Halanevych, les Dakhabrakha (qui signifie donner/ prendre) ont un style inclassable, qu'ils définissent par le terme de "chaos ethnique". Le groupe, très populaire en Ukraine, a sept albums à son actif. Après avoir collecté d'ancestrales chansons populaires dans les villages, ils ont marié tradition et modernisme. L' instrumentation minimaliste et les costumes typiques (toques de fourrure et robes de prêtres orthodoxes) tranchent avec les rythmiques dubstep aux influences hip-hop. Tribales et hors du temps, leurs compositions sonnent comme autant de trances harmoniques sans frontières (des Balkans à l'Orient en passant par l'Afrique et l'Inde)... Depuis leur découverte aux Transmusicales en 2013, alors que l'actualité s'est gravement assombrie en Ukraine, le groupe symbolise plus que jamais la liberté artistique, l'ouverture progressiste auprès d'un peuple qui entend revendiquer son identité et sa soif de démocratie dans la paix et la joie.

Voix, violoncelle, percussions **Nina Garenetska**

Voix, darbuka, cajon,

accordéon **Marko Halanevych**

Voix, djembe, accordéon, percussions,

piano **Iryna Kovalenko**

Voix, percussions **Olena Tsybulska**