

biographie

Richard Galliano

accordéon

Richard Galliano arrive à Paris en 1975 et rencontre Claude Nougaro dont il deviendra l'ami, l'accordéoniste mais aussi le chef d'orchestre, et ce jusqu'en 1983.

La deuxième rencontre déterminante aura lieu en 1980, avec le compositeur et bandonéoniste argentin Astor Piazzolla qui l'encouragera vivement à créer le « New Musette » français, comme il a lui-même inventé le « New Tango » argentin. Richard collabore avec un nombre impressionnant d'artistes et de musiciens prestigieux parmi lesquels, Joss Baselli, Chet Baker, Eddy Louiss, Ron Carter, Wynton Marsalis, Charlie Haden, Gary Burton, Michel Portal, Michel Legrand, Toots Thielemans, Kurt Elling, pour le jazz ; et pour la chanson française, Serge Reggiani, Claude Nougaro, Barbara, Juliette Greco, Dick Annegarn, Georges Moustaki, Allain Leprest, Charles Aznavour ou encore Serge Gainsbourg.