

# biographie

## Bertrand Chamayou

piano

Soliste international incontournable, Bertrand Chamayou est un pianiste multiple, aussi bien chambriste que grand défenseur de la musique de notre temps. Interprète de la musique Française particulièrement recherché, son très large répertoire couvre également plusieurs intégrales majeures du répertoire, comme l'œuvre complète pour piano de Ravel, *les Etudes Transcendantes* et les *Années de Pèlerinage* de Liszt, ou encore les *Vingts Regards sur l'Enfant-Jésus* d'Olivier Messiaen.

Bertrand Chamayou se produit avec les orchestres les plus prestigieux : l'Orchestre Philharmonique de New York, les orchestres de Cleveland et de Pittsburgh, les orchestres symphoniques de Chicago, d'Atlanta, Montréal, de Vienne et de Londres, le Philharmonia Orchestra, les orchestres philharmoniques de Londres et de Rotterdam, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre de la Tonhalle de Zürich, l'Orchestre National de France et Philharmonique de Radio France, l'Orchestre du Gewandhaus, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, les Orchestres des radios de Munich, de Francfort, de Cologne et de Copenhague, ainsi que l'orchestre symphonique de la NHK, l'orchestre philharmonique de Séoul ou encore l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Il a eu le privilège de jouer sous la direction Pierre Boulez et Sir Neville Marriner, et collabore avec Esa-Pekka Salonen, Herbert Blomstedt, Semyon Bychkov, Charles Dutoit,

Mikko Franck, Santtu-Matias Rouvali, Krzysztof Urbanski, Philippe Herreweghe, Gianandrea Noseda, Philippe Jordan, Andris Nelsons, François-Xavier Roth, Tugan Sokhiev, Sir Antonio Pappano et Elim Chan. Il se produit régulièrement en récital dans les plus grandes salles : Philharmonie de Paris et Théâtre des Champs Elysées, ElbPhilharmonie de Hambourg et Philharmonie de Berlin, Wigmore Hall de Londres, Concertgebouw d'Amsterdam, Suntory Hall de Tokyo. Il est l'invité de festivals prestigieux, parmi lesquels le Mostly Mozart à New York, le festival de Lucerne, d'Edinburgh, de Salzburg, de Rheingau, le Beethovenfest Bonn, le Klavier-Festival Ruhr ou le festival de la Roque d'Anthéron. Chambriste très apprécié, il a pour partenaires des artistes de renom, parmi lesquels Sol Gabetta, Vilde Frang, Renaud et Gautier Capuçon, Leif Ove Andsnes, le Quatuor Ebène ou Antoine Tamestit. Très impliqué dans la création et le nouveau répertoire, il a également collaboré avec Henri Dutilleux ou György Kurtág, et plus récemment avec Thomas Adès, Bryce Dessner et Michaël Jarrell qui lui dédie son dernier concerto pour piano. Bertrand Chamayou a enregistré un grand nombre de disques. Artiste exclusif Warner/Erato, il reçoit en 2016 le prix ECHO Klassik pour son enregistrement des œuvres complètes pour piano solo de Ravel. Son enregistrement consacré aux *concertos pour piano Nos 2 et 5* de Camille Saint-Saëns avec l'Orchestre National de France et Emmanuel Krivine, est récompensé du prestigieux Gramophone Classical Music Awards dans la catégorie meilleur enregistrement. En juin 2022 paraît les *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* d'Olivier Messiaen,

dont il a joué le même mois le cycle intégral au Théâtre des Champs-Élysées. Bertrand Chamayou est né à Toulouse ; son talent musical est vite remarqué par le pianiste Jean-François Heisser, qui deviendra par la suite son professeur au Conservatoire National Supérieur de Paris. Il se perfectionne auprès de Maria Curcio à Londres. Il est le seul artiste français à avoir remporté les Victoires de la Musique à cinq reprises, dans toutes les catégories. Il est co-Directeur Artistique du Festival Ravel, à Saint-Jean-de-Luz.