

BIOGRAPHIES DES ARTISTES

KRONOS QUARTET

Le Kronos Quartet – réunissant David Harrington (violon), John Sherba (violon), Hank Dutt (alto) et Sunny Yang (violoncelle) – allie depuis quarante ans un esprit d'exploration à la volonté de réinventer continuellement l'expérience du quatuor à cordes.

Il est devenu l'un des ensembles les plus applaudis aujourd'hui, donnant des centaines de concerts à travers le monde, ayant fait paraître plus de cinquante enregistrements, collaborant avec nombre de compositeurs et interprètes parmi les plus accomplis et ayant commandé plus de neuf cents œuvres et arrangements pour quatuor à cordes.

Vainqueur de plusieurs Grammy Awards, le Kronos Quartet est également le seul ensemble à avoir reçu simultanément les prix Polar Music et Avery Fisher. Depuis sa naissance en 1973, le Kronos Quartet cultive un répertoire d'une grande variété, interprétant et enregistrant des œuvres de grands maîtres de la musique du XXe siècle (Bartók, Schnittke), de compositeurs contemporains (John Adams, Aleksandra Vrebalov), de légendes du jazz (Charles Mingus, Thelonious Monk), d'artistes du rock (Jimi Hendrix, Amon Tobin), parmi bien d'autres.

Le Kronos Quartet entretient de nombreuses collaborations avec des compositeurs de renommée internationale, dont les américains Terry Riley (Sun Rings, 2002), Philip Glass, dont ils ont enregistré l'ensemble des quatuors à cordes en 1995 et créé le String Quartet n° 6, et Steve Reich, dont l'enregistrement de Different Trains (1989) et de WTC 9/11 (2011) leur a valu d'être récompensés d'un Grammy.

Citons également leurs liens avec l'azéri Franghiz Ali-Zadeh, le polonais Henryk Górecki ou la serbe Aleksandra Vrebalov.

En concert ou au disque, l'ensemble a également collaboré avec la virtuose chinoise du pipa Wu Man, l'artiste performeuse Laurie Anderson, le chanteur azeri Alim Qasimov, la légendaire chanteuse de playback bollywoodienne Asha Bhosle, la chanteuse de gorge inuit Tanya Tagaq, ou encore Paul McCartney, Allen Ginsberg, Jarvis Cocker, Zakir Hussain, le Modern Jazz Quartet, Noam Chomsky, Rokia Traoré, Tom Waits, Rhianon Giddens, Howard Zinn, Betty Carter et des groupes de rock comme The National et Sigur Rós. Dans le domaine de la danse, les chorégraphes Merce Cunningham, Paul Taylor, Twyla Tharp et Eiko & Koma ont créé des chorégraphies sur de la musique interprétée par le Kronos Quartet. Le travail du Kronos Quartet a été utilisé dans nombre de films, notamment dans deux documentaires nominés aux Oscars, How to Survive a Plague de David France et Dirty Wars de Richard Rowley.

Le Kronos Quartet a également interprété des compositions de Philip Glass pour les films Mishima et Dracula, ainsi que des œuvres de Clint Mansell pour Noah (2014), The Fountain (2006) et Requiem for a Dream (2000) de Darren Aronofsky. Chaque année, le quatuor fait des tournées et est invité dans des salles de concert, clubs et festivals prestigieux.

Sa discographie aussi prolifique qu'éclectique comprend Pieces of Africa (1992), présentation de compositeurs africains qui s'est hissée au sommet du palmarès du Billboard en classique comme en musique du monde, Nuevo (2002), à la gloire de la culture mexicaine, nommé pour le Grammy et le Latin Grammy, Lyric Suite (vainqueur du Grammy en 2004) et le récent Aheym (2013), où l'ensemble interprète les œuvres de Bryce Dessner.

En 2015, la Kronos Performing Arts Association (KPAA) a lancé un programme éducatif en partenariat avec le Carnegie Hall, Fifty for the Future. Sur une durée de cinq ans, le quatuor commandera tous les ans cinq œuvres à des hommes, et cinq œuvres à des femmes. Ces pièces seront consacrées à la formation des étudiants et des professionnels, et seront en libre accès sur Internet.