

## BIOGRAPHIES DES ARTISTES

MARIE DUQUESNOIS

PIANO

Marie Duquesnois est titulaire d'un prix de piano du CNSM de Lyon, sa ville natale, dans laquelle elle s'est formée auprès d'Hervé Billaut.

Passionnée depuis toujours par la musique de chambre, la musique vocale et de façon générale toutes les expériences d'échange entre des musiciens, des comédiens et des danseurs, elle a poursuivi sa formation au CNSM de Paris, dans la classe d'accompagnement vocal d'Anne Le Bozec et Emmanuel Olivier.

Parallèlement à cela elle a eu la chance d'être sélectionnée pour participer à des académies, notamment au Festival d'Aix-en-Provence et à l'abbaye de Royaumont. Spécialement touchée par le répertoire du Lied et de la Mélodie, elle a obtenu le premier prix à l'unanimité au Concours International de Lied de Gordes, ainsi que le prix de la meilleure interprétation d'une mélodie contemporaine au Concours International de Mélodie française de Toulouse (duo Mazurka avec le chanteur Olivier Déjean).

Forte de quatre ans d'expérience comme chef de chant au CRR de Paris, dans la classe de Valérie Millot, Marie travaille désormais à la Haute Ecole de Musique de Genève.

Parallèlement à son activité d'enseignement, elle s'attache à diversifier ses activités artistiques, et joue régulièrement au sein d'ensembles ou orchestres (Orchestre de la Suisse Romande, Ensemble Contrechamps, Orchestre Dijon Bourgogne...), en récital avec des chanteurs, en musique de chambre, ou encore dans divers spectacles mêlant musique et théâtre.

Elle était chef de chant sur la production des *Contes d'Hoffmann* à l'opéra de Dijon en décembre 2017 (direction musicale Nicolas Chesneau/mise en scène Mikaël Serre).