

BIOGRAPHIES DES ARTISTES

STEPHANE DEGOUT BARYTON

Le baryton français Stéphane Degout étudie au Conservatoire national supérieur de musique de Lyon avant d'intégrer l'Atelier lyrique de l'Opéra de Lyon. Ses débuts dans le rôle de Papageno au Festival d'Aix-en-Provence le lancent dès 1999 sur la scène internationale.

Depuis, il se produit sur les principales scènes lyriques, dont l'Opéra de Paris, le Staatsoper de Berlin, la Monnaie de Bruxelles, le Theater an der Wien, le Covent Garden de Londres, le Lyric Opera de Chicago, le Metropolitan Opera de New York, la Scala de Milan et le Bayerische Staatsoper, sans oublier les festivals de Salzbourg, de Glyndebourne, d'Aix-en-Provence ou des Chorégies d'Orange. Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, Stéphane Degout est également élu « Artiste lyrique de l'année 2012 » aux Victoires de la Musique Classique. Parmi les rôles endossés, citons ceux d'Oreste (Iphigénie en Tauride), Wolfram (Tannhäuser), Raimbaud (Le Comte Ory), Thésée (Hippolyte & Aricie), Dandini (Cenerentola), Mercurio (Roméo et Juliette), Pelléas (Pelléas et Mélisande), Guglielmo (Così fan tutte) et le Comte Almaviva (Les Noces de Figaro) ainsi que les rôles-titres dans Hamlet de Thomas et Orfeo de Monteverdi.

Le baryton entame la saison 2016 | 2017 à l'Opéra d'Amsterdam avec Les Noces de Figaro avant de prendre part à une tournée de concerts en Europe sous la direction de René Jacobs, de Marc Minkowski, de John Nelson et de Raphaël Pichon. Tout aussi renommé en concert qu'en récital, Stéphane Degout interprète avec plaisir la mélodie française et le lied allemand et entreprend pour cela de nombreuses tournées internationales.

Il a récemment fait ses débuts avec le Chicago Symphony Orchestra sous la direction de Riccardo Muti et le Los Angeles Philharmonic Orchestra sous la direction d' Esa-Pekka Salonen. Parmi ses enregistrements figurent Werther, Così fan tutte, Pelléas et Mélisande, Le Comte Ory (Metropoli- tan Opera), Hippolyte et Aricie, La Bohème chez Deutsche Grammophon et Les Boréades en DVD. Il a également enregistré Un Requiem allemand de Brahms (version piano), le Requiem de Fauré et « Mélodies » dédié au répertoire français pour Naïve.

SIMON LEPPER PIANO

Simon Lepper a étudié la musique au King's College de Cambridge, avant d'apprendre le piano avec Michael Dussek. Il est professeur accompagnateur au piano et professeur de répertoire vocal au Royal College of music de Londres, où il coordonne également le cours d'accompagnement au piano. Depuis 2003, il est accompagnateur officiel du concours Singer of the world de la BBC à Cardiff. Parmi ses temps forts, il reçoit une invitation au Wigmore Hall, de Londres pour présenter un projet de trois concerts sur les oeuvres de Joseph Marx; réalise une tournée de récital avec Stéphane Degout incluant les festivals de Ravinia et d'Édimbourg; débute au Carnegie Hall de New York avec la mezzo Karen Cargill et à la Frick Collection avec Christopher Purves; interprète les cycles des oeuvres de Schubert avec Mark Padmore, notamment les Schubertiade, à Hohenhems et des récitals avec Angelika Kirchschrager à La Monnaie, Bruxelles et au Wigmore Hall où il interprète des récitals avec Christopher Maltman, Elizabeth Watts, Stephan Loges, Sophie Bevan, Sally Matthews et Lawrence Zazzo.

Cette saison, il donne une tournée européenne avec Stéphane Degout, notamment dans les Opéras de Dijon, La Monnaie, Lausanne et Lyon

ainsi que dans le Wigmore Hall.

Il présentera un programme entièrement consacré à Schubert avec Ilker Arcayürek à Barcelone, Zürich et à la salle Wigmore et fera également d'autres apparitions pour des récitals avec Karen Cargill et Morgan Pearse. Avec Benjamin Appl, il se rendra en Inde à Mumbai et à Chennai.

Sa discographie comprend 2 volumes consacrés aux oeuvres de Debussy, un disque consacré à Strauss avec Gillian Keith, un autre consacré aux oeuvres de Mahler avec Karen Cargill, les oeuvres complètes de Jonathan Dove avec Kitty Whately et un CD de violon contemporain avec Carolin Widmann récompensé par un Diapason d'or. Dernièrement, il a réalisé un disque de récital avec Dame Felicity Palmer et un CD des oeuvres de Schubert avec le ténor Ilker Arcayürek.