

Bienheureux sont ceux qui rêvent debout sans marcher sur leurs vie

Boris Gibé & Tiziano Lavoratornovi

BIOGRAPHIES DES ARTISTES

BORIS GIBÉ

CONCEPTION

Immergé dès son plus jeune âge dans le monde du cirque et de l'itinérance, Boris connaît ses premières expériences professionnelles à l'âge de douze ans. Cofondateur de la Cie Zampanos en 1996, il tourne quatre créations qui sillonnent les villages de France et 14 pays d'Afrique en 2003. D'autres rencontres le mènent à jouer avec : le Cirque Médrano, la Cie Cahin Caha, la Cie DCA (Philippe Decouflé), les Ogres de Barback, le Cirque Electrique, le Cirque Pocheros, La Cie Christophe Haleb - La Zouze, la Cie Les Cambrioleurs – Julie Bérès, Kitsou Dubois, les collectifs Ai Migrant, le Caravansérail et le Garage29. Début 2004, Boris fonde la Cie Les Choses de Rien où il crée *Le Phare* en 2006 qui reçoit la bourse Beaumarchais--SACD et le prix Jeunes Talents Cirque 2004. Il crée ensuite *Installation Tripode* en 2005, *Bull* en 2008, *Les Fuyantes* en 2011 mis en scène par Camille Boitel, l'exposition *Mouvinsitu*, *Bienheureux sont ceux qui rêvent debout sans marcher sur leurs vie* en 2014 en collaboration avec Florent Hamon et *L'absolu* pour 2017.

FLORENT HAMON

CONCEPTION

Connecté au cirque depuis l'âge de 10 ans, il obtient en parallèle un BTS audiovisuel puis un Master1 *métiers de la culture* à la Sorbonne. Il intègre ex.e.r.ce 07 co-dirigée par Mathilde Monnier et Xavier LeRoy au CCN de Montpellier

puis travaille en tant que danseur (*No one's land* de Yann Leureux, *Bad Seeds* de Laure Bonicel et *Duel* par Anne Lopez). En parallèle, Il participe à la recherche chorégraphique ainsi qu'à la collaboration artistique de la Cie Les Choses de Rien et apporte régulièrement un regard vidéo à la Cie Chant de balles. Il a créé le concert performance *MontÂgne* en 2006 et la pièce de danse *Ball* en 2008. Actuellement, il travaille en tant qu'interprète pour le Théâtre Dromesko et les chorégraphes Anne Lopez, Tania Carvahlo et Mathieu Hocquemiller tout en développant un travail personnel autour du collectif Nomad'act et avec la Cie Les Choses De Rien.