

BIOGRAPHIES DES ARTISTES

JUSTIN TAYLOR

CLAVECIN & PIANOFORTE

Justin Taylor naît à Angers en 1992 d'une mère française et d'un père américain. Après y avoir débuté ses études musicales, il les poursuit au CNSM de Paris en clavecin, piano et analyse. En 2015, quelques mois après l'obtention de son Master de clavecin, Justin Taylor remporte le Premier Prix au plus prestigieux concours international pour clavecin (Musiqua Antica International Competition Brugge). Il décroche aussi le Prix du Public, le Prix Alpha et le Prix de l'EUBO Developing Trust décerné au jeune musicien baroque européen le plus prometteur. Justin est nommé aux Victoires de la musique classique 2017 dans la catégorie Révélation Soliste Instrumental. Cette même année, l'Association Professionnelle de la Critique lui décerne le Prix Révélation Musicale.

Son premier disque solo, paru en septembre 2016 chez Alpha, dresse un portrait musical de la famille Forqueray. Ce disque a été récompensé par un CHOC de l'année Classica, un Gramophone Editor's Choice, un Grand Prix de l'Académie Charles Cros, un Qobuzissime... Aussi à l'aise au piano-forte qu'au clavecin, Justin Taylor a enregistré le 17ème concerto de Mozart avec Julien Chauvin et son orchestre Le Concert de La Loge (Aparté, sortie septembre 2017). Il sera en résidence au BOZAR à Bruxelles pour la saison 2017/2018. On a pu entendre le jeune musicien en récital au Festival de la Roque d'Anthéron, à la Folle Journée de Nantes, à l'Auditorium du Louvre... et dans de nombreuses villes européennes : Bruxelles, Cambridge, Cologne, Stockholm, Brême, Cracovie, Crémone...

On retrouvera Justin Taylor dans des concertos avec l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (Frank Braley), l'Orchestre de Chambre de Genève ou l'Orchestre de Mannheim. Parmi les enregistrements à venir, deux sorties sont prévues chez Alpha : un second disque solo de clavecin, et un disque de cantates françaises avec Le Consort & Eva Zaïcik.

Justin Taylor ne délaisse pas pour autant le répertoire de musique de chambre. Avec son ensemble Le Consort, il remporte le Premier Prix et le Prix du Public au Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire 2017, présidé par William Christie. En résidence à la Fondation Singer-Polignac, les jeunes musiciens du Consort interprètent des répertoires aussi variés que complémentaires : les sonates en trio baroques, le répertoire vocal avec la mezzo-soprano Eva Zaïcik, et la musique de chambre classique avec piano-forte. Le jeune musicien a déjà été l'invité de plusieurs émissions diffusées sur France 3, France Musique, sur RTBF-Musiq3... Justin Taylor est soutenu par la Fondation d'entreprise Safran.

LE CONSORT

Le Consort est un ensemble de musique de chambre qui réunit de jeunes musiciens historiquement informés partageant une sensibilité et un enthousiasme communs. Formé par le claveciniste et pianofortiste Justin Taylor peu après son succès au concours international de clavecin de Bruges, l'ensemble se plaît à défendre des répertoires aussi variés que les sonates en trio à deux dessus, la musique de chambre classique avec piano-forte ou le répertoire baroque vocal.

En juin 2017, Le Consort remporte le Premier Prix et le Prix du Public lors du Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire, présidé par William Christie.

L'ensemble a déjà joué à Paris (Hôtel de Soubise, Petit Palais, Fondation Singer-Polignac...), au Festival de Pâques de Deauville, à l'Opéra de Dijon, à Rouen (Chapelle Corneille), au Fringe Festival à Utrecht (NL), au Festival de Pont-Croix, au Festival de Saint-Michel en Thiérache, au festival Misteria Paschalia à Cracovie (PL), ou au festival Anacréon à Angers... On a également pu entendre Le Consort sur France Musique dans l'émission Génération Jeunes Interprètes.

Le Consort collabore de manière très étroite avec la mezzo-soprano Eva Zaïcik. Lors d'une résidence à la Cité de la Voix à Vézelay en 2016, ils approfondissent leur approche du répertoire vocal français du XVIIIème siècle. Ce passionnant travail autour des cantates françaises va donner lieu à l'enregistrement d'un premier disque pour le prestigieux label Alpha Classics. Le jeune ensemble est en résidence à la Fondation Singer-Polignac à Paris.