



Le carnet de bord  
de l'enseignant



Le carnet de bord  
de l'enseignant  
Opéra de Dijon  
2021 2022



06 préambule

07 entrez à l'Opéra

08 la programmation  
scolaire

10 les modalités  
pratiques

12 les questions  
fréquentes

13 les ressources  
pédagogiques

# préambule

Le carnet de bord de l'Opéra de Dijon est destiné aux enseignants de tous niveaux qui souhaitent emmener leur classe découvrir ou redécouvrir l'opéra, la musique classique, la musique du monde, la danse contemporaine ou encore les arts du cirque.

Cet outil présente les modalités pratiques d'accès (tarifs, réservation, paiement...), la programmation scolaire et toutes les ressources mises à votre disposition pour préparer vos élèves.

L'équipe de médiation culturelle se tient à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

## L'équipe de médiation culturelle

**Guillaume Labois, responsable**

03 80 48 82 74

06 07 17 94 56

glabois@opera-dijon.fr

**Julie Granadel, chargée de médiation culturelle**

03 80 48 82 76

06 03 13 79 20

jgranadel@opera-dijon.fr

dculturel@opera-dijon.fr

nn, enseignant.e missionné.e

# entrez à l'Opéra

Il existe trois façons d'entrer à l'Opéra quand on est un enseignant : les projets créatifs et participatifs, les projets sur mesure et la venue à des spectacles.

## Les projets créatifs et participatifs

Ces projets sont créés en amont de la rentrée scolaire avec la complicité des artistes de l'Opéra et les ensembles et artistes présents au fil de la saison. Ils permettent aux élèves de devenir acteur du spectacle avant d'en être spectateur. Du projet de découverte à la réalisation d'un spectacle sur la scène de l'Opéra, en passant par une répétition au cœur de l'orchestre, les projets prennent des formes variées et s'adaptent à tous les âges.

### Pour participer :

**1<sup>er</sup> degré :** sur la plateforme IETS de la Ville de Dijon, par les conseillers pédagogiques ou directement par le service médiation culturelle.

**2<sup>e</sup> degré et université :** par les conseillers pédagogiques ou directement par le service médiation culturelle.

## Les projets sur mesure

Ces projets vous permettent de laisser cours à votre imagination : répétitions, ateliers pratiques, rencontre avec les artistes, tout est possible à l'Opéra !  
Faites-nous part de vos objectifs pédagogiques, vos besoins, vos contraintes et construisons ensemble le projet.

## La venue à des spectacles

La programmation scolaire et la programmation classique en soirée sont entièrement accessibles aux élèves de tous niveaux. Les demandes peuvent se faire toute l'année, directement auprès du service médiation culturelle ou par l'enseignant(e) missionné(e). Les modalités pratiques vous sont expliquées p.10.

# la programmation scolaire

## Opéras & spectacles lyriques

### *L'Isola disabitata*

Joseph Haydn

Générale scolaire

jeudi 25 novembre à 15h – grand théâtre

**PUBLIC** à partir du CM1, collège & lycée

### *Julie*

Philippe Boesmans

Générale scolaire

mardi 3 mai à 15h – grand théâtre

**PUBLIC** collège & lycée

### *Hansel et Gretel*

Engelbert Humperdinck

Générale scolaire

vendredi 17 décembre à 15h – grand théâtre

**PUBLIC** à partir du CE2, collège

### *Don Pasquale*

Gaetano Donizetti

Générale scolaire

jeudi 5 mai à 15h – auditOrium

**PUBLIC** collège & lycée

### *Così fan tutte*

Wolfgang Amadeus Mozart

Générale scolaire

vendredi 4 février à 15h – auditOrium

**PUBLIC** collège & lycée

### *Le Couronnement de Poppée*

Claudio Monteverdi

Générale scolaire

vendredi 18 mars à 15h – grand théâtre

**PUBLIC** collège & lycée



## Concerts & spectacles jeune public

### *Le Carnaval des animaux*

Camille Saint-Saëns

Orchestre National de France

Représentation scolaire

vendredi 12 novembre à 10h30 – auditOrium

**PUBLIC à partir du CE2 jusqu'à la 6<sup>e</sup>**

### *Le Petit Chaperon rouge*

Georges Aperghis

Ensemble Justiniana

Représentation scolaire

mardi 7 décembre à 14h30 – grand théâtre

**PUBLIC à partir de 8 ans**

### *L'Oiseau-Lignes*

Chloé Moglia & Marielle Chatain

Représentations scolaires

jeudi 16 décembre à 9h30 et 15h – grand théâtre

**PUBLIC à partir de 10 ans**

### *Quatuor Zaïde*

Autour de *La Flûte enchantée* de Mozart

Représentation scolaire

vendredi 4 février à 10h – grand théâtre

**PUBLIC à partir de 3 ans**

### *Petite balade aux enfers*

D'après *Orphée et Eurydice* de Gluck

Représentation scolaire

vendredi 4 mars à 14h30 – grand théâtre

**PUBLIC à partir de 6 ans**

## Toute la programmation

La programmation est accessible sur  
le site internet de l'Opéra **[www.opera-dijon.fr](http://www.opera-dijon.fr)**

Le service médiation culturelle est  
à votre disposition pour vous renseigner  
sur le choix des spectacles.

# les modalités pratiques

## Comment réserver

Les réservations sont à effectuer en ligne, via le formulaire accessible ici

[www.opera-dijon.fr](http://www.opera-dijon.fr)

Un seul bulletin de réservation par classe accepté (remplir autant de bulletin que de classe), à valider entre le 1<sup>er</sup> et le 24 septembre 2021 (pour les premières demandes, les demandes sont possibles tout au long de la saison).

**Attention :** nous vous remercions de faire vos demandes avec l'effectif et le niveau exact de la classe.

Vous recevrez une réponse par mail à votre demande à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2021.

## La sélection des groupes

En cas de demandes supérieures au nombre de places disponibles, la sélection des groupes sera faite, en lien avec le Rectorat, en fonction de la qualité du projet pédagogique, de la situation géographique de l'établissement et de l'interdisciplinarité du projet (en relation avec les programmes scolaires).

## Les tarifs

Un tarif spécial de **5,50€ par élève** est proposé aux établissements d'enseignement pour les spectacles en soirée et en journée. Ce tarif est un tarif de groupe (minimum 10 élèves).

Les enseignants accompagnateurs bénéficient d'une place exonérée, dans la limite d'un adulte pour huit élèves pour les écoles maternelles

et d'un adulte pour douze élèves pour les écoles élémentaires, collèges et lycées.

Les accompagnateurs supplémentaires, pour les générales et représentations scolaires uniquement, sont au tarif de 11€ la place pour les concerts et spectacles Jeune public et de 15€ la place pour les opéras.

Pour les représentations en soirée, les places d'accompagnateurs supplémentaires seront facturées en plein tarif. Les places élèves et accompagnateurs ne sont pas interchangeables. L'Opéra se réserve le droit de refuser l'accès au spectacle si les modalités ne sont pas respectées.

Les projets participatifs et créatifs, les ateliers de sensibilisation, les rencontres avec les artistes et les visites sont proposés gratuitement aux classes.

## Le règlement

À réception du devis, le règlement des places doit intervenir au plus tard un mois avant le spectacle, soit par bon de commande, soit par chèque, directement à la billetterie. Sans règlement à ces dates la réservation pourra ne pas être maintenue. Les billets sont remis le jour du spectacle.

Attention, il est obligatoire pour des raisons de comptabilité publique, que le paiement soit effectué par l'établissement, en son nom. Ainsi, bon de commande et chèque doivent être ordonnés par l'établissement.

## Modification et annulation

Les modifications ou annulations sont possibles jusqu'à un mois avant le spectacle, après cette date, les modifications ou les annulations ne sont plus possibles.

## Le jour de la représentation

Vérifiez le lieu de la représentation dans votre confirmation par email ou sur la brochure. Les spectacles ont lieu à l'Auditorium ou au Grand Théâtre suivant la production. Prévoyez d'arriver au minimum 20 minutes avant la représentation pour récupérer vos billets et vous installer confortablement en salle. Dans le cadre du plan Vigipirate, les sacs et objets volumineux ne sont pas acceptés dans le bâtiment. Si vous ne pouvez pas faire autrement, veuillez prévenir le service médiation culturelle à l'avance.

Pendant le spectacle, les élèves doivent être encadrés par un nombre d'accompagnateurs suffisants. Il est important pour les artistes et le reste du public, que les élèves restent au maximum silencieux pendant toute la durée du spectacle. Les places accompagnateurs que l'Opéra offre sont là pour garantir la sécurité lors de vos transports mais aussi pour maintenir le calme de vos élèves. Les agents d'accueils sont également là pour vous aider, n'hésitez pas à les solliciter.

# les questions fréquentes

Voici quelques réponses à vos questions les plus fréquentes pour vous aider à préparer vos élèves et transformer cette première découverte de l'Opéra en un moment inoubliable pour tous !

## Comment peut-on participer aux projets participatifs et créatifs proposés par le service médiation culturelle ?

Les projets participatifs et créatifs sont conçus par l'Opéra de Dijon, en lien avec les services du rectorat, pour sensibiliser le public scolaire à l'opéra. Vous pouvez contacter les conseillers pédagogiques, les chargés de mission arts et culture du rectorat ou directement le service médiation culturelle pour plus d'information. Par ailleurs, nous pouvons également vous proposer un accompagnement sur-mesure. Nous nous tenons à votre disposition pour imaginer ensemble le projet qui conviendra le mieux à vos élèves.

## Je ne connais pas bien l'opéra ou la musique classique. Où puis-je trouver des informations pour préparer mes élèves ?

Vous trouverez toutes nos ressources pédagogiques p.13 de ce carnet de bord (ci-contre).

## J'ai des élèves absents le jour du spectacle. Puis-je donner leurs places à des enseignants ou parents d'élèves intéressés ?

Non, les places élèves et accompagnateurs ne sont pas interchangeables. Il est important de bien vérifier vos effectifs au moment du règlement de vos places, un mois avant la représentation. Si vous avez des élèves absents, les places ne peuvent pas être données ou vendues à des adultes. L'Opéra se réserve le droit de refuser l'accès au spectacle si les modalités ne sont pas respectées. Afin de ne pas avoir de soucis à l'entrée de l'Opéra, nous vous remercions de prévenir le service en cas de demandes de places adultes complémentaires.

## Est-ce que je peux prendre des photos ou filmer pendant le spectacle ?

Non, cela n'est pas possible pour des raisons de droits à l'image des artistes. Mais si vous souhaitez des photos du spectacle, n'hésitez pas à aller sur les réseaux sociaux ou notre site internet où vous trouverez les photos de la production.

## Je ne connais rien à l'Opéra. Puis-je quand même faire un projet ?

Oui justement ! La majorité de nos projets sont imaginés pour des élèves et des enseignants néophytes. Vous serez donc les bienvenus à découvrir, en même temps que vos élèves, le monde magique de l'opéra.

**Pour toute autre question ou des conseils pour mieux préparer votre venue à l'Opéra, le service médiation culturelle se tient à votre disposition tout au long de la saison.**

# les ressources pédagogiques

Quels que soient l'âge ou le niveau de vos élèves, la préparation en amont de la venue à l'Opéra est primordiale pour que leur expérience soit la plus enrichissante possible. Voici les ressources et outils mis à votre disposition pour préparer vos élèves.

## L'espace professionnel

Premier outil pour les enseignants, l'espace professionnel du site internet de l'Opéra est un lieu créé spécialement pour vous. Nous mettons à disposition un grand nombre de ressources pédagogiques pour découvrir l'opéra et préparer les élèves au spectacle. Vous y trouverez des fiches d'informations générales sur nos activités, des dossiers pédagogiques pour tous les spectacles scolaires, les opéras et les spectacles de danse contemporaine, une plateforme numérique contenant une visite virtuelle du bâtiment, des présentations vidéo des instruments de l'orchestre et une vidéo d'immersion dans une répétition d'opéra ou de concert. Pour accéder à cet espace, il vous suffit de demander des identifiants par email au service médiation culturelle.

## Les fiches et dossiers pédagogiques

Sur l'espace professionnel de l'Opéra vous trouverez des fiches et des dossiers pédagogiques généralistes (qu'est-ce qu'un opéra? un orchestre?) et ciblés (autour des opéras, des concerts des spectacles de danse et de cirque de la saison). Chaque spectacle fait l'objet d'un support pédagogique comprenant une partie historique, une partie production et coulisses et une partie pédagogique.

## Les formations

En plus de ces ressources écrites, des formations sont offertes aux enseignants pour tous les spectacles lyriques. Une invitation est envoyée à tous les enseignants ayant réservé des places pour ces spectacles.

## Les visites

De nombreux élèves découvrent une salle de spectacle pour la première fois. Pour les aider à mieux visualiser ce bâtiment, une visite virtuelle de l'Auditorium est accessible sur l'espace professionnel. Des visites peuvent également être organisées sur demande.

## La mallette pédagogique

L'Opéra de Dijon s'est associé au réseau Canopé 21 pour proposer aux enseignants d'école élémentaire une mallette pédagogique sur la découverte de l'opéra à l'école. Elle est empruntable sur demande auprès de l'Atelier Canopé 21-Dijon.

L'Opéra de Dijon est subventionné  
par la Ville de Dijon, le Conseil régional  
de Bourgogne-Franche-Comté et le Ministère  
de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté.



REGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ  
Dimitri  
DUMAS

L'Opéra de Dijon est membre de :  
Les Forces Musicales  
La Réunion des Opéras de France  
Opera Europa  
Reseo



opera  
europa

reseo

L'Opéra de Dijon bénéficie du  
label Théâtre Lyrique  
d'Intérêt National.



auditOrium

place Jean Bouhey

granD théâtre

place du Théâtre

Opéra de Dijon

2021 2022 [opera-dijon.fr](http://opera-dijon.fr)