

BIOGRAPHIES DES ARTISTES

NICOLAS ANDRÉ

DIRECTEUR MUSICAL

A peine diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, Nicolas André crée du côté de sa ville natale le festival d'Arromanches et y associe un orchestre de jeunes (qu'il crée aussi) pour pouvoir aborder le grand répertoire symphonique, de Mozart à Poulenc, en passant par Brahms et Stravinsky. Il collabore par ailleurs depuis plusieurs années avec Hervé Niquet qui a choisi d'en faire le chef associé du Concert Spirituel et qui a également fait appel à ses services dans le cadre du Brussels Philharmonie et de Vlaams Radio Koor. Il est par ailleurs assistant musical de Kent Nagano au prestigieux Staatsoper de Hambourg. Deux grands musiciens, deux sensibilités artistiques, ont reconnu en Nicolas André une personnalité forte, singulière et attachante. En 2018|19, il dirige L'élisir d'amore au Staatsoper de Hambourg et Thérèse de Philipp Maintz en création mondiale au Festival de Pâques de Salzbourg et à la Elbphilharmonie à Hambourg. Au programme en 2019/20, *Die Zauberflöte* et *Carmen* au Staatsoper de Hambourg, une nouvelle production de *La Belle Hélène* à l'Opéra de St Gall et une nouvelle production de *La Sylphide* (ballet) à l'Opéra de Bordeaux. Nicolas André a par ailleurs dirigé des phalanges telles que l'Orchestre national Bordeaux Aquitaine, l'Orchestre national de Montpellier, l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy, l'Orchestre lyrique de Région Avignon Provence, l'Orchestre de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur, le Brussels Philharmonic et le Royal Liverpool Philharmonic.

ISTVÁN VÁRDAI

VIOLONCELLE

István Várdai alterne entre l'interprétation d'un vaste répertoire de concertos et un amour profond de la musique de chambre, en collaborant avec des musiciens tels qu'András Schiff, Yuri Bashmet, Gidon Kremer, Jean-Efflam Bavouzet, Mischa Maisky et Víkingur Ólafsson. Son répertoire de concertos comprend de nombreux chefs-d'œuvre du xx^e siècle qu'il interprète avec des orchestres de premier plan dans le monde entier, dont l'Orchestre philharmonique d'Helsinki, l'Orchestre philharmonique national hongrois, l'Orchestre philharmonique de la BBC, l'Orchestre symphonique de Vancouver, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse et bien d'autres. Il est dirigé par des chefs de renom : Susanna Mälkki, Hannu Lintu, Douglas Boyd, Jun Maerkl, Klaus Mäkelä... Ses performances sont largement saluées. En musique de chambre et en récital, il s'est produit dans certaines des plus grandes salles du monde. A plusieurs reprises il est l'invité du Wigmore Hall de Londres, notamment avec la légendaire pianiste Elisabeth Leonskaja et la violoniste Liza Ferschtman, lors de leur récente tournée européenne autour des *Trios* de Schubert. Cette tournée fut aussi l'occasion pour lui de se produire au Musikverein de Vienne. Avec le pianiste Víkingur Ólafsson, Várdai a formé un duo et sera en tournée en Europe et aux États-Unis dans les saisons à venir en interprétant des œuvres de Debussy, Beethoven, Brahms et Janáček et des pièces de leurs enregistrements récents.

L'Orchestre Dijon Bourgogne

Jean-François Corvaisier, Anne Mercier, Isabelle Chabrier, Emmanuelle Moreau, Irma Barbutsa, Margaux Couturas (ESM), Christelle Marion, Sophie Desbruères, Karlos Marco (ESM), Philippe Lucotte, Jérémy Pagliarin (ESM) *violon 1*
Thierry Juffard, Marie Salvat, Manon Grandjean, Thomas Lopez (ESM), Ariadna Teyssier, Lorraine Vincent (ESM), Anaïs Lacour (ESM), Christophe Dacharry, Clément Chèvre (ESM), Mona Brihmat (ESM) *violon 2*
Sophie Mangold, Sandra Delavault, Aline Corbière, Nils Bull (ESM), Valérie Pelissier, Evariste Daller (ESM), Emmanuel Kirkklar, Jean-Claude Petot *Alti*
Laurent Lagarde, Sylvie Brochard, Sébastien Paul, Lou Darmangeat (ESM), Serge Vacon, Valentin Valtat (ESM) *Violoncelles*
Pierre Boufil, Pierre Sylvan, Camille Prioleau (ESM) Christian Bigarne *Contrebasses*

