



Opéra de Dijon

Biographie

¡ Viva ! | 08 janvier 2022 — auditOrium

Manuel Liñán

direction artistique

Né à Grenade en 1980, Manuel Liñán représente le renouveau et le risque dans la danse flamenco à partir de la connaissance et du respect de la tradition. Chorégraphe et directeur, il a également travaillé dans des spectacles pour des compagnies telles que le Ballet national d'Espagne, Rafaela Carrasco, Teresa Nieto et le Nouveau Ballet espagnol. Ses créations sont arrivées au City Center de New York ou à l'Opéra de Sydney, et lui ont valu des distinctions telles que le Max Award 2013 du meilleur interprète masculin de danse ou le National Dance Award en 2017, entre autres.

Parmi ses productions les plus connues, on compte *Igurent Nómada*, *Reversible* et *Baile de Autor*. C'est en 2013 qu'il a reçu le Premio Max de las Artes Escénicas comme meilleur danseur masculin et le Prix de la Critique de Flamenco Hoy comme meilleur bailaor.

¡Viva ! est la nouvelle production de Manuel Liñán qui a reçu le 21ème Prix de la Critique au 24ème Festival de Jerez. Cette réalisation est une chanson qui fait l'éloge de la liberté de mouvement.

opera-dijon.fr