

## Opéra de Dijon Biographies

*Les Enfants Terribles* - Katia et Marielle Labèque | Festival Souffle | 9 juin 2022 — auditOrium

### **Katia et Marielle Labèque**

piano

Katia et Marielle Labèque, deux sœurs pianistes, sont connues pour la fusion et l'énergie de leur duo. Elles ont joué avec les orchestres les plus prestigieux : Berlin Philharmonic, Bayerischer Rundfunk, Boston Symphony, Chicago Symphony, Cleveland Orchestra, Czech Philharmonic, Dresden Staatskapelle, Filarmonia della Scala, Leipzig Gewandhaus, London Symphony, London Philharmonic, Los Angeles Philharmonic, New York Philharmonic, Orchestre de Paris, Philadelphia Orchestra, Royal Concertgebouw Amsterdam, Santa Cecilia and Vienna Philharmonic, sous la direction de Marin Alsop, Alain Altinoglu, Semyon Bychkov, Sir Colin Davis, Gustavo Dudamel, Gustavo Gimeno, Mirga Grazinyte-Tyla, Pietari Inkinen, Louis Langrée, Zubin Mehta, Juanjo Mena, Andres Orozco-Estrada, Seiji Ozawa, Antonio Pappano, Matthias Pintscher, Georges Pretre, Sir Simon Rattle, Santtu Matias Rouvali, Esa-Pekka Salonen, Leonard Slatkin, Michael Tilson Thomas and Jaap van Zweden.

Katia et Marielle ont le privilège de travailler avec les grands compositeurs de leur temps : Thomas Ades, Luis Andriessen, Luciano Berio, Pierre Boulez, Bryce Dessner, Philip Glass, Osvaldo Golijov, György Ligeti, Olivier Messiaen. Katia et Marielle ont créé au Walt Disney Hall de Los Angeles le concerto de Philip Glass avec l'Orchestre Philharmonique de Los Angeles sous la direction de Gustavo Dudamel, ainsi que le concerto de Bryce Dessner au Royal Festival Hall de Londres avec le London Philharmonic et Jon Storgards.

Elles ont joué avec The English Baroque Soloists et Sir John Eliot Gardiner, Il Giardino Armonico et Giovanni Antonini, Musica Antica et Reinhard Goebel, Venice Baroque et Andrea Marcon, il Pomo d'oro et Maxim Emelyanichev, The Age of Enlightenment et Sir Simon Rattle. Elles ont retrouvé Giardino Armonico et Giovanni Antonini pour le Festival de Ravenna cette année. Parmi les théâtres et les festivals prestigieux où elles se produisent, citons : Vienna Musikverein, Hamburg Musikhalle, Munich Philharmonie, Carnegie Hall, Royal Festival Hall, La Scala, Berlin Philharmonic, Blossom, Hollywood Bowl, Lucerne, Ludwigsburg, Mostly Mozart, The BBC Proms, Ravinia, Ruhr, Tanglewood, Salzburg...

Au Printemps 2017, est sorti, en collaboration avec Euroarts «The Labèque Way», une lettre à Katia et Marielle par Alessandro Baricco, produit par El Deseo

(Pedro et Augustin Almodóvar) et filmé par Félix Cábez. Dans la liste de leur enregistrements pour leur propre label, KML Recording distribué par Deutsche Grammophon : un coffret «Sisters», un album Gershwin/Bernstein, «Minimalist Dream House» (50 ans de musique minimaliste). «Invocations» «Amoria» «Moondog». Pour leur première venue à Dijon, les sœurs Labèque présentent leur dernier CD «Les Enfants Terribles», un album dédié à la musique de Philippe Glass. Elles seront de retour au cours de la saison 22 | 23 aux côtés d'Il Giardino Armonico et Giovanni Antonini.



© Umberto Nicoletti

opera-dijon.fr  
festivalsouffle.com