

biographies

Jean-François Verdier

direction musicale

Super-soliste de l'Opéra de Paris, Professeur au CNSM de Paris, considéré comme l'un des meilleurs clarinettistes européens, Jean-François Verdier est lauréat plusieurs concours internationaux dans plusieurs disciplines (Tokyo, Vienne, Anvers, Colmar, et Lugano). Il joue sous la direction de Bernstein, Ozawa, Muti, Gergiev, Salonen, Boulez, Jordan, Dohnanyi, Barenboim, Dudamel, Nelsons... Il est notamment invité par le Concertgebouw d'Amsterdam. Prix Bruno Walter du Concours international de direction d'orchestre de Lugano en 2001, il est assistant de Philippe Jordan à Vienne et de Kent Nagano, et chef résident de l'Orchestre National de Lyon (2008-2010). Il est directeur artistique de l'Orchestre Victor Hugo depuis 2010, orchestre désormais reconnu et en pleine progression, avec lequel il enregistre plusieurs disques primés (deux Chocs Classica, Choc Jazz, Diamant d'Opéra Magazine...) un film avec la soprano Renée Fleming, et plusieurs livres-CD pour enfants. Il est sollicité par les grandes scènes internationales : Opéra national de Paris (pour lequel il a dirigé plus de 70 spectacles et tourné deux films musicaux pour le cinéma), Munich, Tokyo, Vienne, Madrid, Montréal, Lausanne, Luxembourg, Berne, Bruxelles, Mexico, Salerno, Nagoya, Bolchoï de Moscou... Il est aussi l'invité des principaux orchestres, opéras nationaux et festivals français. Il collabore avec Renée Fleming, Susan Graham, Ludovic Tézier, Sandrine Piau, Piotr Beczala, Isabelle Faust, Sergei Nakariakov, Anne Queffélec, Nemanja Radulovic, François Leleux...

Il est membre du jury de concours internationaux aux côtés de Leonard Slatkin, Jorma Panula, Marin Alsop, ou Dennis Russel-Davies. Il a composé des contes musicaux et deux mini-opéras pour les enfants : ses pièces sont jouées notamment par l'Orchestre de la Suisse Romande, la Radio Bavaroise de Munich, l'Opéra de Dessau, le Capitole de Toulouse, l'Opéra de Rouen, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre National de Metz, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de Chambre de Paris...

Orchestre Victor Hugo

Orchestre permanent de la région Bourgogne Franche-Comté, l'Orchestre Victor Hugo interprète un large répertoire allant de Bach au *Sacre du Printemps*, de Lili Boulanger à Berio, de Glass à Léopold Mozart, de Mahler à Debussy, du jazz-rock au romantisme. Il n'hésite pas à programmer des concertos pour marimba, glass harmonica, blues band, ou même cor des alpes et propose des créations innovantes, avec les écrivains Bernard Friot et Vincent Cuvellier, le peintre Charles Belle, les jazzmen Andy Emler, Erik Truffaz, Awek Blues, David Linx, Baptiste Trotignon, la chorégraphe Nathalie Pernette, la vidéaste Claire Willeman, les chanteurs Hubert-Felix Thiéfaine, John Southworth ou encore MC Solaar, le Sirba Octet... Depuis 2010, Jean-François Verdier, directeur artistique de l'Orchestre, choisit au fil des saisons le meilleur des solistes et chefs pour accompagner cette aventure musicale. L'Orchestre Victor Hugo

collabore ainsi avec des chanteurs tels que : Renée Fleming, Sandrine Piau, Piotr Beczala, Ludovic Tézier, Karine Deshayes, Isabelle Druet... et des artistes comme François Leleux, Anne Queffélec, Jean-François Heisser, Emmanuel Rossfelder, Sigiswald Kuijken, Bertrand de Billy, Reinhardt Goebel, Arie van Beek, Lio Kuokman, Alexandra Soumm, Nemanja Radulovic, Alexandre Kantorow, Valeriy Sokolov, Edicson Ruiz, Sergei Nakariakov, Pacho Flores, Isabelle Faust, Alexei Ogrintchouk, Sophie Dervaux... Il invite notamment de nombreuses cheffes d'orchestre : Sofi Jeannin, Débora Waldman, Alexandra Cravero, Elizabeth Askren, Dina Gilbert, Ustina Dubitsky, Johanna Malangré... L'Orchestre Victor Hugo se définit comme un collectif de musiciens au service du public et de la musique. Profondément impliqué dans la vie sociale de sa région, il en est aussi un ambassadeur actif, que ce soit à la Philharmonie de Paris où il a été invité plusieurs fois, ou dans des festivals comme la Folle journée de Nantes, les Eurockéennes, FestiNeuch, le Festival des Forêts, Le Festival des Nuits Romantiques, le Festival Berlioz... Il tend la main à tous les publics, en particulier les enfants et les adolescents, avec des projets artistiques spécialement conçus pour eux et en leur ouvrant les portes du plateau, des répétitions, en jouant dans les bibliothèques, les préaux d'écoles, les hangars d'usine... Il crée régulièrement des spectacles pour le jeune public et lance en 2018 *Rendez-vous conte*, la première saison participative consacrée aux contes musicaux. L'Orchestre Victor Hugo fait partie des orchestres français les plus imaginatifs en matière discographique avec environ deux publications par an, qui ont reçu de nombreuses distinctions (The Gramophone Editor's Choice, Choix de France Musique, Diamant d'Opéra Magazine, 2 Chocs de Classica, Clef d'or ResMusica, 5 Diapason, 4F de Télérama, Coups de Cœur de l'Académie Charles Cros...).

L'Orchestre Victor Hugo est « formation associée » à deux scènes nationales : Les 2 Scènes (scène nationale de Besançon) et MA scène nationale (scène nationale du Pays de Montbéliard), et au Festival International de Musique de Besançon. L'Orchestre Victor Hugo est financé par la Ville de Besançon, la Région Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Montbéliard et Pays de Montbéliard Agglomération dans le cadre d'un syndicat mixte. Il reçoit le soutien du Ministère de la culture et de la communication (DRAC Bourgogne-Franche-Comté).

Matthieu Handtschoewercker

violon solo

François-Marie Drieux, Jan Orawiec

violons solos invités

Clara Buijs, Camille Couillet**, Isabelle**

Debever, Clémentine Benoit, Louise Couturier,**

Caroline Lamboley, Sandrine Mazzucco,

Gaëlle-Anne Michel, Caroline Sampaix, Beng

Bakalli, Célia Ballester, Hélène Cabley-Denoix,

Alexis Gomez, Olga Hunzinger, Thierry Juffard,

Sébastien Morlot, Aurore Moutomé,

Aya Murakami, Anna Simerey violons

Dominique Miton, Marin Trouvé*, Clément**

Verdier, Shih-Hsien Wu, Loïc Abdelfettah,

Jacques Perez, Frédérique Rogez, Kahina

Zaimen altos

Sophie Paul-Magnien, Georges Denoix*,**

Sébastien Robert, Rachel Gleize, Pauline

Maise, Emmanuelle Miton violoncelles

Emilie Legrand, Bastien Roger*, Pierre**

Hartmann, Rémi Magnan, Baptiste Masson

contrebasses

Dorothée Cornec harpe

Thomas Saulet, Pierre Cornu-Deyme*,**

Pierre-Jean Yème flûtes

Fabrice Ferez, Suzanne Bastian*, Rémy**

Sauzedde hautbois

Anaïde Apelian, Luc Laidet*, Lorenzo**

Salva Peralta clarinettes

Benoit Tainturier**, Michel Bochet*,
Arnaud Sanson bassons
Nicolas Marguet**, Mathieu Anguenot*,
Emma Cottet, Sylvain Guillon, Simon Kandel
cors
Florent Sauvageot**, Pierre Kumor*,
Pierre Nicole trompettes
Mathieu Naegelen**, Cédric Martinez*, NN
trombones
Didier Portrat tuba

*soliste

**co-soliste