

biographies

Katia Guerreiro

chant

Née en Afrique du Sud en 1976, Katia Guerreiro déménage aux Açores dans son enfance. C'est là qu'elle apprend à jouer d'un instrument connu sous le nom de «viola da terra». En 1994, elle déménage à Lisbonne. Au cours de ses études de médecine, elle chante dans le groupe Os Charruas et dans des rassemblements de fado. C'est en 2000 que débute véritablement sa carrière musicale lorsqu'elle se produit au concert en l'honneur d'Amalia Rodrigues au Coliseu de Lisbonne. Acclamée par le public et la presse, elle éblouit par son interprétation de *Amor de Mal*, *Amor de Fel* et *Barco Negro*. Sa carrière de fadista est lancée. Le succès de l'album *Fado Maior* en 2001 la révèle aux oreilles du monde entier. Pendant plusieurs années, elle combine la pratique de la médecine avec la musique. Aujourd'hui, avec plus de dix disques à son actif, des centaines de concerts au Portugal et à l'étranger, Katia Guerreiro est reconnue comme l'une des représentantes les plus remarquables de la culture portugaise dans le monde et l'une des chanteuses les plus brillantes de sa génération. Elle est décorée au Portugal de l'Ordre de l'Infant D. Henrique, et en France de l'Ordre des Arts et Lettres. Ses nombreux prix et récompenses reconnaissent la contribution inestimable de la chanteuse à la diffusion de la culture portugaise dans le monde. En 2020, Katia Guerreiro fête 20 ans d'une carrière consacrée au fado et à son rayonnement à l'international. La fadista se produit sur scène en 2024 et 2025 pour son album *Mistura*, sorti en 2022 : un témoignage de toutes les influences musicales diverses dont l'artiste s'est nourrie.