

biographies

Sylvaine Héлары

Direction artistique

Bénéficiant d'une solide formation classique, ayant plongé dans les vertiges de l'improvisation auprès de Bernard Lubat, Sylvaine Héлары fait partie de ces artistes qui établissent un lien naturel entre la musique contemporaine, le jazz et divers courants de musique actuelle.

Sa curiosité la conduit vers des projets pluridisciplinaires et des travaux transversaux.

En 2014, elle crée l'Association Sybille, porteuse de ses projets, et en assure la direction artistique. Sylvaine Héлары est classée parmi les 3 meilleures flûtistes de l'année 2023 par les équipes des rédactions de *Jazz Magazine* et *Jazz News*, et compte, à ce jour, une vingtaine d'enregistrements à sa discographie dont certains à son nom sont censurés par la critique.

Compositrice, elle écrit pour des commandes notamment de l'ONJ direction Frédéric Maurin (*Rituels*, *Frame by Frame*), et du festival Sons d'Hiver (*Hörspiel* pièce radiophonique).

Elle développe son univers dans ses propres groupes: The Edge of Memories (Lynn Cassiers, Anne Palomérés), *Glowing Life* (Antonin Rayon, Benjamin Glibert, Christophe Lavergne), *Friselis* (solo), *La Tête de Lark* — co-leadeuse avec Sarah Murcia, et l'Orchestre Incandescent, son ensemble de 9 musicien-ne-s dont l'album « *Rare birds* » est sorti en septembre 2024 chez Yolk Records (*CHOC Jazz Magazine*, Élu Citizen Jazz). En 2021, Sylvaine Héлары co-signe et interprète avec Antonin Rayon la musique du spectacle de Sylvain Creuzevault, *Les Frères Karamazov*, et accompagne en tournée Dominique A sur la saison 2022-2023.

Elle collabore avec le Théâtre de Vanves en tant

que compositrice associée (2020-2023), la SMAC, Le Petit Fauchoux à Tours en tant qu'artiste associée (2019-2023), est en Convention ONDA avec Les 2 Scènes, Scène Nationale de Besançon sur la saison 2022-2023, et est associée à D'Jazz à Nevers pour la saison 2023-2024. En mars 2024, Sylvaine Héлары est nommée Directrice artistique de l'Orchestre National de Jazz et inaugurera son projet en janvier 2025.

Orchestre National de Jazz

L'Orchestre National de Jazz a été créé en 1986 par le ministère de la Culture, pour affirmer dans un geste politique fort sa volonté de reconnaissance du jazz et d'une production musicale dont la richesse ne cesse de s'étendre. Cette institution unique en son genre, qui fêtera ses 40 ans en 2026, a vu se succéder 12 directions musicales et artistiques, a accueilli près de 240 solistes, s'est produit en concert sur tous les continents, et a produit 34 albums, sans compter les invitations de nombreux artistes internationaux. À travers son histoire, l'ONJ a amplement participé au rayonnement du jazz et des musiques improvisées en offrant un vaste panorama de la création française. L'Orchestre National de Jazz mène un projet artistique et culturel aux missions d'intérêt général élargies dont la mise en œuvre implique une grande ouverture et un partage de l'outil au service du secteur du jazz et de sa diversité.