

biographies

Étienne Saglio

Création et interprète

D'abord jongleur autodidacte, Etienne Saglio se forme aux arts du cirque à l'école de Châtellerault puis entre au Lido à Toulouse et ensuite au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. Il découvre la magie lors de la formation pour une magie nouvelle organisée par la Cie 14:20. En 2007, il crée *Variations pour piano et polystyrène* et *L'Envol* pour son diplôme du CNAC, numéro qui sera médaillé en 2008 au Festival Mondial du Cirque de demain. En 2009, il crée *Le Soir des Monstres*. Ce spectacle, joué plus d'une centaine de fois, est l'oeuvre fondatrice de la compagnie Monstres et la révélation de l'univers artistique d'Etienne Saglio. En 2011, il crée *Le Silence du monde*, installation magique qui explore le lien entre la magie et les arts plastiques. En 2012, dans le cadre de Liberté de séjour, sa carte blanche d'un mois au Channel, scène nationale de Calais, il s'intéresse à la cuisine en créant un repas magique avec le chef étoilé Alexandre Gauthier. En 2014, il crée le spectacle *Les Limbes* au festival Mettre en scène organisé par le TNB à Rennes. En 2015, il crée à la Nuit Blanche de Paris *Le Projet Fantôme*, accompagné pour l'occasion par le trompettiste Erik Truffaz. En 2016, il participe à *Nous, rêveurs définitifs*, création collective initiée par le Théâtre du Rond-Point à Paris. En 2018, il crée *L'orchestre ensorcelé* avec l'Orchestre National de France à la Maison de la Radio. En septembre 2019, après trois années d'un travail de création intense, Etienne Saglio présente les premières de son nouveau spectacle, *Le Bruit des loups*, au Grand T à Nantes. Fidèle à son univers

fantastique, il embarque les spectateurs dans un conte merveilleux nourrissant de sa sensibilité artistique les réflexions écologiques qui traverse la société. En 2021, il crée un spectacle pour le jeune public, *Goupil et Kosmao*. En 2024, il collabore avec Birds On the Wire pour la création du concert *Ramages* et crée son nouveau spectacle *Vers les Métamorphoses* au théâtre de Cornouaille à Quimper dans lequel il explore la notion d'alter ego. En 2025, il démarre une collaboration avec la danseuse tournoyante Lora Juodkaitė qui sortira en 2027. Parallèlement, il intervient aux écoles du Lido, CNAC, TNB et collabore avec de nombreux projets que ce soit en arts de la rue avec Les Arts Oiseurs, au cinéma avec le réalisateur Thomas Ellis, en musique avec Madeleine Cazenave, Bachar Mar-Khalifé ou ses trois frères Gabriel, Camille et Matthieu Saglio. Dresseur de fantôme, enchanteur de loup, Étienne Saglio est devenu une référence incontournable de la magie nouvelle.

Monstre(s)

Production

Association fondée en 2008 à Rennes pour permettre au jongleur et magicien Étienne Saglio de mener ses projets artistiques et culturels, le travail de la compagnie Monstres s'articule autour de la manipulation d'objets et de la magie. Le premier spectacle créé par la compagnie est *Variations pour piano et polystyrène* (2009). La même année *Le Soir des Monstres* voit le jour et, en 2011, une installation plastique et magique: *Le Silence du Monde*. Dans la continuité du premier spectacle, Monstres réalise *Les Limbes* en 2014 et, toujours dans une recherche

esthétique et visuelle, développe une installation pour l'espace public, *Projet Fantôme* (2015). Monstres est considérée comme une compagnie majeure de la magie nouvelle. Avec le sens du mystère, elle développe des propositions artistiques empruntes d'un lyrisme brut. La compagnie s'attache à créer un sentiment magique et poétique, développant le côté sensible de la magie. Avec *Le Bruit des loups*, sa dernière création (2019), la compagnie développe un spectacle à la scénographie magique prévue pour les grandes salles. En nous emmenant dans les bois et en déployant un bestiaire fantastique orchestré par un étrange renard, la compagnie développe des images symboliques de notre rapport à la nature, aux animaux et à l'enchantement. En janvier 2021, le spectacle *Goupil et Kosmao* a été créé à l'Espace des Arts, Scène Nationale de Chalon-sur-Saône. Dans ce duo comique classique entre le magicien Kosmao et son assistant Goupil, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux. Un hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar. Tous les spectacles et installations de la compagnie s'inscrivent dans le champ des écritures visuelles, et sont toujours en tournée. Monstre(s) est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne et soutenue par la Ville de Rennes, la Région Bretagne et la Fondation BNP Paribas.