

Pomme / Claire Pommet

Claire Pommet aka Pomme est une auteure, compositrice et interprète française, également éditrice et productrice avec sa société Sois Sage Musique.

Après un premier EP de quatre titres *En Cavale*, sorti en 2016, Pomme sort son premier album, *À peu près*, l'année suivante, salué par la critique. En 2019, à l'issue d'une tournée de plus de 300 concerts, sort son second album, *Les Failles* (disque de platine), dont elle signe textes et musiques, assurant également la réalisation aux côtés d'Albin de La Simone.

Un an plus tard, Pomme reçoit la Victoire de l'Album Révélation lors des 35ème Victoires de la Musique à tout juste 23 ans. Lors des 36ème Victoires de la Musique l'année suivante, Pomme est sacrée Artiste Féminine de l'année.

Une réédition des *Failles* sort en 2020 sous le nom *Les Failles Cachées*, avec quatre titres supplémentaires. La même année sort une troisième version intitulée *Les Failles Cachées (Halloween version)*, avec trois inédits dont *Magie Bleue*, en collaboration avec Flavien Berger. C'est également avec Flavien Berger que Pomme co-réalise son troisième album, *consolation* (disque d'or), sorti le 26 août 2022, suivi d'une réédition *lot (2) consolation*, en février 2023.

Son dernier album intitulé *Saisons* est sorti en 2024. Cet opus a été pensé comme un opéra moderne décliné en quatre mouvements comme autant de saisons. Chaque titre entre en résonance avec un mois de l'année.

Artiste aux multiples talents, Pomme a également fait ses débuts au cinéma à l'affiche du film *La Vénus d'Argent* d'Hélène Klotz en 2024, dans lequel la musicienne se mue en passionnée de finance déterminée à gagner sa liberté. Elle est nommée dans la catégorie

Révélation féminine aux Prix Lumière 2024. En 2023 et 2024, Pomme était en tournée dans toute la France ainsi qu'en Europe et en Amérique du Nord avec le *consolation tour*, nommé aux Victoires de la Musique 2024 dans la catégorie Concert de l'année. Tournée qui s'est clôt en septembre 2024 par une ultime date à la *Maroquinerie*.

Marie Bourgeois

Ayant grandi à La Réunion (France), Marie est une sportive curieuse avant d'être une danseuse.

Dans un environnement où les gens vivent à l'extérieur, elle pratique des activités qui la relient aux forces de la nature telles que le surf et la natation. Elle continue avec de la gymnastique et la danse au Conservatoire régional.

En 2011, elle postule à l'Université de Lyon où elle commence un diplôme en Sciences de la vie et continue à danser partout où elle le peut en même temps.

Deux ans plus tard, elle choisit d'aller à Leeds pour s'entraîner à la Northern School of Contemporary Dance. Elle y rencontrera Hagit Yakira, Joss Arnott et Kevin Turner, qui co-dirige la Company Chameleon, et avec qui elle sera apprentie après l'obtention de son diplôme. Elle continue d'apprendre de nouvelles pratiques telles que la capoeira, l'escalade, le chant...

C'est en janvier 2017 que la rencontre avec Yoann Bourgeois la fait retourner en France pour rejoindre sa compagnie, d'abord pour une reprise de rôle dans *Celui qui tombe*.

Depuis lors, ils ont partagé de nombreuses aventures créatives ensemble : elle est interprète dans plusieurs spectacles (*Requiem [fragments]*, *Minuit, Ophélie, Hourvari..*), elle assiste et parfois co-écrit avec Yoann dans ses créations, ou

commande d'œuvres pour des compagnies internationales (*Göteborgsoperan*, *Nederlands Dans Theater*) ou dans ses collaborations avec des artistes musicaux célèbres (Coldplay, Harry Styles, Pomme...).

Yoann Bourgeois

Yoann Bourgeois est un artiste internationalement reconnu qui s'attache depuis toujours à décloisonner les approches et les espaces artistiques.

Sa recherche singulière s'incarne dans des dispositifs physiques amplifiant des phénomènes, qui lui permettent d'investir des espaces extraordinairement variés et de proposer des variations infinies.

Cette constellation est une recherche de vie, un processus de création permanent qu'il nomme : *Tentatives d'approches d'un point de suspension*.

Il crée sa compagnie en 2010 après avoir joué avec des chorégraphes de renom. Directeur du Centre Chorégraphique National de Grenoble (CCN2) de 2016 à 2022, il devient ainsi le premier artiste de cirque à diriger une institution nationale dédiée à l'art chorégraphique.

Il poursuit aujourd'hui son développement artistique par des créations, des collaborations et des ateliers à travers le monde., avec sa nouvelle compagnie, la Yoann Bourgeois Art Company.

Engagé dans un art vivant, radicalement pluridisciplinaire et innovant, il envisage la création artistique autour d'un « art situé » : un art attentif à son environnement, à son énergie et ses spécificités.