



## Fiche d'inscription concours de recrutement Alto pouvant occuper le poste d'Alto 2

Nom : .....

Prénom(s) : .....

Nationalité : .....

Situation de famille : .....

Date de naissance : .....

Lieu de naissance : .....

Photo d'identité récente obligatoire

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : ..... Pays : .....

Téléphone portable : ..... Téléphone fixe : .....

Email : .....

Situation professionnelle actuelle : .....

### Source de l'offre d'emploi :

- Site internet de l'Opéra de Dijon     Réseaux sociaux     France Travail  
 Musicalchairs     Cité de la Musique

Joindre CV à jour, lettre de motivation et vidéo ou enregistrement audio d'un air chanté

**Dates du concours au choix de la candidate :**

**Vendredi 24 avril 2026 à partir de 10h**

**Mercredi 13 mai 2026 à partir de 10h**

Date choisie :     24 avril 2026     13 mai 2026

Air d'opéra choisi pour le premier tour :

Titre de l'œuvre : .....  
Compositeur : .....

Air d'opéra choisi pour le 2ème tour (différent du 1<sup>er</sup> tour) :

Titre de l'œuvre : .....  
Compositeur : .....

**Extraits de chœurs imposés :** « XII. Quando corpus », extrait du « Stabat Mater » de Poulenc (pour le premier tour), « XII. Quando corpus », extrait de « Pagliacci » de R. Leoncavallo (pour le second tour), extrait de « La Passion selon Saint Matthieu » de J-S Bach, « All the things you are » d'Hammerstein II / Kern (pour le troisième tour)

**Grande vocalise de Rossini :** Au premier tour (à partir de la note « do »)

**Epreuve de déchiffrage :** Au second tour un déchiffrage de mélodie ou extraits de chœurs d'opéra ou oratorio



Entretien avec le jury

A : ..... Le : .....

Signature :

Date limite de réception des dossiers : 20 avril 2026

A retourner par email à l'attention du service des Ressources Humaines

[service-rh@opera-dijon.fr](mailto:service-rh@opera-dijon.fr)

Ou par courrier : 11 boulevard de Verdun 21000 Dijon